

buzz KAMMER MUSIK FESTIVAL

25. - 28. april '24

obertrum am see

www.buzzfestival.at



Wir heißen Sie sehr herzlich zur ersten Ausgabe des Buzz Kammermusikfestivals willkommen! Entsprechend der Übersetzung aus dem Englischen verspricht Buzz auf summende Weise, Emotionen zu wecken, wirbelnde Geschichten zu erzählen und außergewöhnliche musikalische Momente zu kreieren. Es erwartet Sie ein viertägiges Fest der kulturellen Höhepunkte: Von den beiden bis ins kleinste Detail gestalteten Hauptkonzerten bis hin zu unseren charmanten Pop-Up Konzerten, sei es in historischer Kulisse oder im blühenden Obstgarten unter freiem Himmel. Musik, Poesie und bildende Kunst – von klein bis groß, für jeden Geschmack etwas dabei. Wir laden Sie ein, mit uns gemeinsam die Geschichte dieser spannenden Erstaussgabe des Buzz Kammermusikfestivals in Obertrum zu schreiben!

Roxana Ioana Cîrciu & Andrei Gologan
Gründer und künstlerische Leiter des
Buzz Kammermusikfestivals

Programm

Donnerstag, 25. 04.

19.30 Uhr - Alte Gärhallen, Trumer Privatbrauerei, Obertrum am See

Vernissage mit der Künstlerin Bianca Hațeganu Kerschner

Eintritt frei

Die Kunst der in Salzburg lebenden und schaffenden Künstlerin Bianca Hațeganu Kerschner vereint Malerei und Videoinstallation und reflektiert dabei eine autobiografische Auseinandersetzung mit Themen wie Familie, Herkunft und Erinnerungen. Die Ausstellung ist täglich während des Festivals geöffnet.

FR, 26.04. 11:00 - 19:00

SA, 27.04. 11:00 - 18:00

SO, 28.04. 11:00 - 17:00

Freitag, 26.04.

19:30 - Pfarrkirche, Obertrum am See

Zu den Wurzeln

0 / 15 / 18 €

Die musikalische Welt des Eröffnungskonzertes steht ganz im Zeichen von Mythos und Folklore. Die Verschmelzung von Natur und Musik, das Rauschen des Waldes in den zart wirbelnden Akkorden und des weiten, strahlend blauen Himmels in den dunklen Farben des wehmütigen Klaviers: Das sind die Leitmotive dieses einzigartigen Eröffnungsprogramms. Es erklingen fantasievolle und volkstümliche Werke von Komponisten wie Brahms, Dvořák, Ligeti, Suk oder Enescu.

Johannes Brahms: Drei Ungarische Tänze

György Ligeti: Drei Hochzeitstänze

Witold Lutosławski: aus Bukoliki: 1. Allegro vivace

Jörg Widmann: aus 25 Duos: XXI. Valse Bavaroise

Béla Bartók: aus 44 Duos: No. 35

George Enescu: Aubade

Joseph Haydn: Klaviertrio, in G-Dur, Hob. XV: 25

Antonín Dvořák: Zwei Legenden

Josef Suk: Klavierquartett in a-Moll, Op. 1

... anschließend im Bierkeller der Trumer Privatbrauerei

Eintritt Frei

Der musikalische Ausklang des Eröffnungskonzertes, eine Late-Night Begegnung in entspannter Atmosphäre, verspricht spontane Musik und Darbietungen bei feinen Getränken und Snacks.

Samstag, 27.04.

Pop-Up Konzerte

Musik, Natur, Erzählungen und Menschen: Unsere Pop-Up Konzerte verkörpern die melodische Verschmelzung von Musik und der Region Obertrum. Neben spannenden musikalischen Darbietungen erwarten die Besucher besondere Einblicke in die jeweilige Spielstätte: Führungen, Verkostungen, Geschichten und Diskussionen.

Eintritt frei - um Anmeldung wird gebeten

11:00 Obstgarten - Biohof Joglbauer

Matinee im blühenden Obstgarten.* Anschließend Führung durch den Biohof. Köstliches Mittagsangebot.

13:00 Kapelle "Zum guten Hirten"

Stimmungsvolles Konzert und Reise durch die Geschichte der Kapelle mit Reinhold Nimmrichter.

15:00 Seniorenwohnhaus "Jakobushaus"

Kurzkoncert im Freien.* Begegnungen mit Alt und Jung.

17:00 Trumer Privatbrauerei

Spannende Führung durch die Brauerei. Anschließend Gartenkonzert in der Pension Obertrum.*

* Bei Schlechtwetter finden die Konzerte vorort indoor statt.

Sonntag, 28.04.

17:00 - Pfarrkirche, Obertrum am See

Destination: Hollywood

0 / 15 / 18 €

Los Angeles, Hollywood: die schillernde Film-Metropole, doch auch ein Ort der Zuflucht dutzender europäischer Komponisten. Dieses Konzert - untermalt von Jazz-Dichtungen und Texten amerikanischer Schriftsteller - bildete das Gegenstück zum pastoralen Eröffnungskonzert des Buzz Kammermusikfestivals. Komponisten wie Korngold, Tansman oder Gershwin, die ihre Inspiration im pulsierenden Leben der Großstädte fanden, stehen nun im Mittelpunkt. Das große Finale: ein für das Buzz Kammermusikfestival rekonstruiertes Arrangement von Gershwins beliebter Oper Porgy and Bess.

Alexandre Tansman: Auswahl aus Suite-Divertissement

Erich Wolfgang Korngold: Schauspiel-Ouvertüre,
Op. 4 (arr. Ferdinand Rebay)

George Gershwin: Drei Preludes (arr. Jascha Heifetz)

George Gershwin: Tunes from Porgy and Bess (arr. Boris Mersson and Robert Zimansky).

Sowie Rezitation von Texten und Jazz-Dichtungen amerikanischer Schriftsteller.

... anschließend im Braugasthof Sigl

Verwöhnen Sie sich anschließend an das Finalkonzert mit einem speziellen kulinarischen Angebot im Braugasthof Sigl: Das Buzz-Festivalmenü. Bei drei Gängen internationaler Köstlichkeiten lassen wir die vergangenen Tage genüsslich Revue passieren und das Festival gemeinsam ausklingen.

Reservierungen & weitere Informationen zum Menü unter:

+43 (0)6219 7700 - office@braugasthof-sigl.at

Künstler*innen des Festivals

Irène Duval - Geige

Irène Duval verbrachte ihre Kindheit in Japan, Indonesien und Hongkong, bevor sie im Alter von elf Jahren in ihr Geburtsland Frankreich zurückkehrte. Gelobt und geschätzt für ihre „erstaunliche Virtuosität“ und „unendliche Feinfühligkeit“ zählen zu ihren jüngsten Höhepunkten ihr Debüt beim Philharmonia Orchestra auf Mauritius, Auftritte in Australien und dem Verbier Festival, sowie ihre fruchtbare Zusammenarbeit mit dem Chamber Orchestra of Europe.

Karolina Errera - Bratsche

Karolina Errera ist Siegerin des VIII. Yury Bashmet Viola Masters Wettbewerbs und wurde von Kritikern als „herausragende Musikerin mit verfeinertem Gespür und beeindruckender Bühnenpräsenz“ beschrieben. Sie gastierte bereits bei renommierten Festivals wie dem Verbier Festival oder dem Moritzburg Festival und besticht laufend durch ihre Zusammenarbeit mit führenden Musiker*innen unserer Zeit.

Florian Schmidt-Bartha - Cello

Florian Schmidt-Bartha, geboren in eine internationale Musikerfamilie, studierte unter renommierten Mentoren wie Heinrich Schiff oder David Geringas und trat bereits in jungen Jahren als Kammermusiker und Solist in Europa, Russland, USA und Australien auf. Sein Engagement für zeitgenössische Musik zeigt sich in der Zusammenarbeit mit den Komponisten Krzysztof Penderecki und Wolfgang Rihm. Florian ist außerdem Mitgründer des CAERUS Chamber Ensemble.

Roxana Ioana Cîrciu - Klavier

Roxana Ioana Cîrciu, Mitgründerin des Buzz Kammermusikfestivals, ist Absolventin der Universität Mozarteum in Salzburg und Preisträgerin mehrerer internationaler Klavierwettbewerbe. Sie verfügt über eine langjährige Konzerterfahrung an renommierten Spielstätten wie der Stiftung Mozarteum, dem Konzerthaus Solothurn und dem Ocean Sun Festival in Turku. Seit 2020 wirkt sie außerdem als Klavierlehrerin am Musikum in Salzburg und Obertrum, um ihre Liebe zur klassischen Musik an die kommenden Generationen weiterzureichen.

Andrei Gologan - Klavier

Ausgebildet durch renommierte Pianisten wie Sir András Schiff und Daniel Barenboim, wurde Andrei Gologan von der Süddeutschen Zeitung als „Lyriker des Klavierspiels“ gelobt und zum Preisträger zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe. Mit seinen Auftritten u.a. bei Festivals wie der Salzburger Mozartwoche, dem Schleswig-Holstein Festival und dem Enescu Festival prägt der Mitgründer des Buzz Kammermusikfestivals die internationale Musikszene.

Bianca Hațeganu Kerschner - Bildende Kunst

Bianca Hațeganu Kerschner zog nach ihrem abgeschlossenen Master an der Nationalen Universität der Bildenden Künste in Bukarest nach Salzburg, wo sie seit 2011 lebt und arbeitet. Im Laufe ihres Studiums entwickelte sich ihr charakteristischer figurativer Stil. Ihre Arbeiten sind geprägt von starken autobiografischen Bezügen. Ihr Hauptinteresse gilt dabei der Erforschung des Menschen und seiner Erinnerung.

Darian Anderson - Sprecher

Darian Anderson, geboren und aufgewachsen auf Barbados, studierte an renommierten Institutionen wie der Walnut Hill School for the Arts und dem Mozarteum Salzburg. Sein beeindruckendes Repertoire umfasst sowohl bedeutende Opernrollen als auch selten aufgeführte Werke. Er trat in renommierten Konzertsälen wie der Alice Tully Hall in New York und der Carnegie Hall auf, der Beifall seiner Zuhörer war ihm dabei stets sicher.

Informationen

www.buzzfestival.at
info@buzzfestival.at

Eintrittskarten für die Hauptkonzerte - Online via Webseite

Regulär - 18 €

Schüler*innen, Student*innen, Senior*innen - 15 €

Kinder und Jugendliche unter 16 - Eintritt frei

Tickets ebenso erhältlich an der Abendkasse und bei UNIQA GeneralAgentur Helmut Moßhammer, Obertrum am See - nur Barzahlung möglich.

Bei allen Pop-Up Konzerten Eintritt frei.

Bitte verwenden Sie unser Online-Anmeldeformular.

Einlass jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Programmänderungen vorbehalten.

Spielstätten:

Pfarrkirche - Dorfplatz, Obertrum am See

Alte Gärhallen der Trumer Privatbrauerei: Brauhausgasse 2, 5162 Obertrum am See

Bierkeller der Trumer Privatbrauerei: Brauhausgasse 2, 5162 Obertrum am See

Biohof Joglbauer: Hohengarten 3, 5162 Obertrum am See

Kapelle Zum Guten Hirten: Lindenhof 2, 5162 Obertrum am See

Seniorenwohnhaus Jakobushaus: Hauptstraße 2a, 5162 Obertrum am See

Trumer Privatbrauerei: Brauhausgasse 2, 5162 Obertrum am See

Parkplätze stehen an den jeweiligen Veranstaltungsorten zur Verfügung.

